

Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент государственной политики в сфере защиты прав детей
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Покровское специальное учебно — воспитательное учреждение
для обучающихся с девиантным (общественно опасным) поведением
закрытого типа»
(Покровское СУВУ)

Принято
на педагогическом совете
Покровского СУВУ
«29» августа 2016 года

«Утверждаю»
Директор Покровского СУВУ
_____ Т.Д.Артемova
«29» августа 2016года

Дополнительная общеобразовательная программа

студии «РУКОДЕЛЬНИЦА»

(возраст обучающихся 11 — 18 лет)

Руководитель: педагог дополнительного
образования
Кох Татьяна Геннадьевна

г. Покров
2016 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы
3. Критерии отслеживания результативности освоения программы
4. Учебно — тематический план
5. Содержание программы

I. Пояснительная записка

Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, где обучающиеся получают новые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых техника фильц (валяние), декупаж, квиллинг.

Авторская программа студии декоративно – прикладного творчества «Рукодельница» разработана для воспитанниц среднего и старшего школьного возраста. Программа имеет развивающую направленность. На первый план выдвигаются задачи развития элементов творческих способностей, а также способа формирования у воспитанниц самостоятельного творчества. Развитие творческих способностей, умений и навыков способствует формированию положительных личностных качеств, является одним из средств успешной социальной интеграции воспитанниц.

Программа построена в соответствии со следующими **принципами обучения и воспитания:**

- принцип, воспитывающей и развивающей направленности (формирование стойких нравственных качеств и положительных привычек)
- принцип наглядности обучения (обогащение чувственного познавательного опыта, предполагающего обучение умения наблюдать; обеспечение перехода созданных предметных образов в абстрактные понятия; использование абстрактной наглядности для формирования конкретных образов, предметов, явлений, действий);
- принцип системности и систематичности (между составными частями занятий существует логическая связь, последующий материал опирается на предыдущий).

Новизна программы заключается во введении в обучающий процесс новых техник: объемного конструирования, бумагокручения, техники мокрого и сухого валяния, подбора распределения и наклеивания бумажных салфеток, декорирование; в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий) и художественной отделки готовых изделий, применение их при оформлении интерьеров, подарков для родных и сотрудников и др. В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной.

Актуальность образовательной программы состоит в том, что она помогает

воспитать способность у обучающихся образного мышления, развить мелкую моторику рук, наблюдательность, зрительную память, воображение, внимание, исследовательские способности, чувство цвета, гармонии, привить культуру работы с различными средствами выразительности. Все эти качества помогут воспитанницам успешно учиться и развиваться.

Педагогическая целесообразность заключается в ведении в образовательный процесс принципа «от простого – к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению различными техниками.

Целью данной программы является: развитие творческих способностей через занятия декоративно – прикладным искусством.

Достижению этой цели способствует решение воспитывающих и обучающих задач:

Обучающие:

- Формирование различных приемов в работе с шерстью, иглой, бумажной лентой и салфетками.
- Знакомство с признаками предметов, явлений природы и человека.
- Знакомство с разнообразием приемов в валянии (сухое валяние, мокрое валяние, смешанное), применение изделий (сувениры, украшения) в быту.
- Знакомство с разнообразием приемов в квиллинге, (переплетение, сгибание) и в декупаже (наклеивание, подбор картинок, формирование).

Развивающие:

- Расширение кругозора
- Развитие образного мышления
- Развитие творческого и эстетического вкуса при работе с шерстью, бумагой и салфетками
- Развитие умения использовать цвет, форму для передачи выразительного образа
- Развитие умения в различных техниках использовать образы окружающего мира, развитие наблюдательности, зрительной памяти, внимания, фантазии, чувства цвета, формы, пространства.

- Развитие мелкой моторики рук
- Развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами

Воспитывающие:

- Воспитывать эстетический вкус, аккуратность при выполнении работы
- Воспитывать умение ценить красоту
- Воспитывать трудолюбие через творчество
- Воспитание взаимовыручки, взаимопонимания на занятиях

II. Условия реализации дополнительной образовательной программы.

Сроки реализации программы — 1 год

Возраст воспитанниц — от 11 до 18 лет

Количество обучающихся в группе -до 12 человек

Количество часов в неделю — 6

Периодичность — 2 раза в неделю

Продолжительность занятия — 2 часа

Общее количество часов в год — 140 часов

Форма организации занятия - групповая.

Основным результатом обучения является умение изготавливать объемные и плоскостные изделия (поделки). Подведение итогов дополнительной образовательной программы реализуется путем участия в выставках, конкурсах разного уровня и СУВУ. Проведения мастер классов в конце года. В течение года ведется диагностика для того, чтобы видеть динамику усвоения материала.

III. Критерии отслеживания результативности освоения программы.

№	Критерии	Механизм отслеживания	Периодичность проведения
1	Умения и навыки	Выполнение контрольного задания	После изучения раздела
2	Знания	Тест	По окончании года обучения
3	Творческие достижения	Выполнение творческих работ и их представление на выставках, конкурсах	В течение учебного периода

IV. Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	К-во час.
	Валяние	73
1	Мокрое валяние	18
.1.1	Ручка - цветок	8
.1.2	Валенки	6
.1.3	Змейка	4
2	Сухое валяние	55
.2.1	Дерево радости	8
.2.2	Осенний листопад (коллективная работа)	4
.2.3	Снеговик	6
.2.4	Шары на ёлку	6
.2.5	Виноград	6
.2.6	Божьи коровки	6
.2.7	Роза	4
.2.8	Корзина с фруктами	3
.2.9	Сердечко	4
.2.10	Пасхальное яйцо	4
.2.11	Украшения	4
3	Квиллинг	13
.3.1	Шкатулка	2
.3.2	Украшение шкатулки	3

.3.3	Открытка к 8 Марта	4
.3.4	Подсвечник	4
4	Ваза (декупаж)	4
5	Ангелы (работа с бумажными салфетками)	6
6	Работа с бисером	9
.6.1	Сердечко	4
.6.2	Весёлые зверушки	5
7	Работа с природным материалом	8
.7.1	Новогодняя ёлочка (из еловых шишек)	4
.7.2	Аппликация из яичной скорлупы	4
8	Кофейное дерево	7
9	Роспись по стеклу	4
10	Открытка из ленточек	6
11	Аппликация «Весёлая ферма»	6
12	Работа с подручным материалом (скрепками)	4
Итого		140 часов

V. Содержание программы.

Цель: формирование и развитие способностей к творческому труду; развитие пространственного мышления и творческих способностей при создании работ в различных техниках

Задачи:

- Сформировать базовую систему знаний о технике фелъц, декупаж, квиллинг
- Познакомить с различными техническими приемами при работе с различными материалами (шерсть, бумага и тд.) и сформировать основные умения по их применению
- Развивать творческий потенциал воспитанницы и познавательную активность
- Воспитывать художественный вкус (гармонию между формой и содержанием художественного образа), трудолюбие
- Формировать культуру ручного труда

№ п/п	Тема	Кол -во часов
1	<p>Тема № 1 <u>Ручка – цветок</u> Знакомство с техникой мокрого валяния (уваливать шерсть на ручке без стержня) при помощи мыльного раствора и пузырчатой плёнки. Учить утолщать форму. Способом сухого валяния изготовить цветок и привалять его к «стеблю – ручке». По желанию можно сделать листок и привалять его к стеблю</p>	8ч
2	<p>Тема № 2 <u>Валенки</u> Объяснение различия между сухим и мокрым валянием, принцип мокрого валяния. Учить уваливать заготовку, используя мыльный раствор, постепенно добавляя шерсть на пузырчатой пленке. Разрезание заготовки пополам и доваливание на пальцах или карандаше, так же используя мыльный раствор и пузырчатую пленку. Прополоскивание изделия. Придавание изделию нуной формы и сушка его. Украшение дополнительными материалами (бисер, паетки, нитки).</p>	6 ч
3	<p>Тема № 3 <u>Змейка</u> Продолжение изучения техники «мокрое валяние». Выбор размера змейки. Выкладывание шерсти по размеру. Формирование и закрепление иглой. Пронизывание проволокой и закрепление ее при помощи плоскогубцев. Уваливание туловища (без головы) путем мокрого валяния на пузырчатой пленке, используя мыльный раствор. Промывание и сушка. Формирование головы. Декорирование.</p>	4ч
4	<p>Тема № 4 <u>Дерево – радости (коллективная работа)</u> Способом сухого валяния изготавливаются цветные шарики (смешивая цветные кусочки шерсти). Насадка шариков на острые палочки, втыкание их в клубок ниток. Когда шар будет заполнен, украшение его валяными цветами. Насаживание шара на палочку и посадка дерева в горшок (заливая гипсом). Украшение горшка.</p>	8ч
5	<p>Тема № 5 <u>Осенний листопад (коллективная работа)</u> В технике сухого валяния изготавливаются кленовые листочки, используя разные кусочки шерсти. Затем закрепляются по ветке (эффект осеннего дерева).</p>	4 ч.

6	<p>Тема № 6 <u>Снеговик</u></p> <p>В технике сухого валяния изготавливается снеговик из 2х шаров (разного диаметра). Соединяются (приваливаются к друг другу). Оформляется лицо (глаза, рот, нос). Шапочка, шарф, одевается. Можно организовать коллективную работу</p>	6 ч.
7	<p>Тема № 7 <u>Шары на елку</u></p> <p>Валяются шарики на новогоднюю елку. Украшаются бисером, наклейками.</p>	6 ч.
8	<p>Тема № 8 <u>Виноград</u></p> <p>Валяются (сухое валяние) шарики разного диаметра (виноградники) прокладывается шерсть на разных этапах валяния на различную глубину. Валяется плоская форма (листок), прокладывается неглубоко и растирается между ладонями. Объединяются формы в изделия (гроздь винограда) путем пришивания. Коллективная работа - виноградная лоза.</p>	6 ч.
9	<p>Тема № 9 <u>Божьи коровки</u></p> <p>Валяется (сухое валяние) из шарообразной формы полусфера, придавая правильную форму. Дополняется элементами, характеризующую данное насекомое (черная головка, черные точки и крылышки). Изготавливается лист из куса фетра. Объединяется в коллективную работу «божьих коровок на листочке»</p>	6 ч.
10	<p>Тема № 10 <u>Роза</u></p> <p>Валяются плоскостные формы (лепестки). Воспитанницы учатся валять удлинённую форму (стебель), приваливать плоский листок. Учатся путем скручивания и сваливания соединить сам бутон и соединять его со стеблем. Коллективная работа - создание букета</p>	4 ч.
11	<p>Тема № 11 <u>Корзина с фруктами</u></p> <p>Воспитанница выбирает по желанию фрукт, который сама сможет изготовить. Используя полученные знания и навыки, делает изделие. Коллективный труд - формирование композиции</p>	3 ч.
12	<p>Тема № 12 <u>Сердечко</u></p> <p>Учатся формировать форму «сердечка» из шарообразной формы путем утыкивания определенных зон формы</p>	4 ч.

13	<p>Тема № 13 <u>Пасхальное яйцо</u> Учатся изменять форму из шарообразной в овальную путем утыкивания иглой. Украшают по своему желанию и закрепляют на полочке</p>	4 ч
14	<p>Тема № 14 <u>Украшения</u> Развитие фантазии. Учатся создавать украшения (серьги, бусы, браслеты) плоских форм. Учатся соединять их (резинка, другие крепления)</p>	4 ч.
15	<p>Тема № 15 <u>Шкатулка (квиллинг)</u> Закрепляют умение изготавливать цветы (разноцветные) используя технику квиллинг. Учатся размещать цветы в узор и наклеивать</p>	2 ч.
16	<p>Тема № 16 <u>Украшение шкатулки</u> Используя навыки, полученные в технике квиллинга создают декоративные элементы из фетра и ткани</p>	3 ч.
17	<p>Тема № 17 <u>Открытка с 8 марта</u> Готовят материалы для работы, т.е. Тонко режутся цветные полоски. Накручиваются полоски на зубочистку. Используя клей, фиксируется нужного размера круг. Придаётся кругу определенная форму по заранее нарисованному образцу. Учатся создавать композицию и фиксировать ее. Развивают воображение: используя различные дополнительные элементы в украшении открытки (бусины, ленты, пуговицы, бисер...)</p>	4 ч.
18	<p>Тема № 18 <u>Подсвечник</u> Используя навыки и приемы квиллинга изготавливаются цветы и круги из фетра. Создаётся композиции из сделанных форм и наклеивание их на емкости (бутылку, др. сосуды из различных материалов).</p>	4 ч.
19	<p>Тема № 20 <u>Ваза – (декупаж)</u> Используя салфетки, клей ПВА, кисть и акриловые краски украшается бутылка. По окончании, изделие покрывается лаком</p>	4ч.
20	<p>Тема № 21 <u>Ангел</u> Путем складывания ажурных салфеток кулечками и склеивания формируется ангел. Сажается на палочки или прикрепляются петельки и используются как оформление</p>	6 ч.

21	<p><u>Тема № 22</u> <u>Сердечко (бисер)</u> Изготавливается по схеме сердечко на леске из бисера. В дальнейшем можно использовать эти сердечки в коллективной работе</p>	4ч.
22	<p><u>Тема № 23</u> <u>Веселые зверушки (бисероплетение)</u> Плетение с использованием бисера и лески забавных животных. Тщательное соблюдение этапов схем</p>	5 ч.
23	<p><u>Тема № 24</u> <u>Новогодняя елочка</u> Изготовление новогодней елочки из еловых шишек. Шишки насаживаются на пластиковый конус. Затем окрашиваются и украшаются. Украсить можно валяными изделиями или др.</p>	4 ч.
24	<p><u>Тема № 25</u> <u>Аппликация из яичной скорлупы</u> Показ и рассказ техники заготовления яичной скорлупы. По образцу выкладывается рисунок. На черный фон наклеивается скорлупа (по образцу). Затем, после высыхания аккуратно раскрашивается, не затрагивая черный фон.</p>	4 ч.
25	<p><u>Тема № 26</u> <u>Кофейное дерево</u> Создаётся креативное украшение (элемент интерьера) из кофейных зёрен. Усаживаются зёрна на бумажный шар или клубок и закрепляется по аналогии с Деревом радости</p>	7ч.
26	<p><u>Тема № 27</u> <u>Роспись по стеклу</u> Рисунок произвольный, краски или акриловые или по стеклу.</p>	4 ч.
27	<p><u>Тема № 27</u> <u>Открытка из ленточек</u> Изготавливаются поздравительные открытки из цветных ленточек (при помощи иглы). Заранее намечается рисунок (или по образцу). Путем накручивания ленты формируется цветок (роза...); путем вытягивания и закрепления формируется другой цветок (ромашка...) Красиво и аккуратно закрепляются узелки с изнаночной стороны. Красиво оформляется в двухсторонней картонной заготовке.</p>	6 ч.
28	<p><u>Тема № 28</u> <u>Весёлая ферма</u> Учатся изготавливать изделие по шаблону (использовать</p>	6ч.

	шаблон и мыльный раствор). Развивают фантазию и чувство цвета, (подбирать цвет для героев композиции, фон)	
29	Тема № 29 <u>Работа с подручным материалом</u> Из скрепки делаются закладки для книг и тетрадей, подставки для телефона, украшения	4 ч.
	Итого	140 часов